

PORTUGUÊS

Vizcaya foi a residência de inverno do magnata de Chicago James Deering (1859–1925). A mansão é atualmente um Monumento Histórico Nacional e museu reconhecido pela American Association of Museums. Nossa missão é preservar Vizcaya com o objetivo de engajar a comunidade e os visitantes na educação através das artes, da história e do meio-ambiente.

Vizcaya tinha originalmente 73 hectares que incluíam a Casa Principal, os jardins e a vila—o casario no lado oeste da South Miami Avenue que abrigava a equipe de funcionários, as oficinas e as atividades típicas de uma pequena propriedade agrícola. Hoje em dia, o museu ocupa uma área aproximada de 20 hectares.

Deering construiu Vizcaya com o auxílio de três arquitetos: F. Burrall Hoffman (1882–1980), autor do projeto; Diego Suarez (1888–1974), paisagista; e Paul Chalfin (1873–1959), supervisor artístico geral.

Inspirados nas mansões européias, particularmente as vilas do norte da Itália, os criadores de Vizcaya adaptaram estes modelos ao clima subtropical. À primeira vista, a mansão pode parecer deslocada em Miami, mas a inclusão de galerias e loggias, plantas nativas e materiais locais conectou a propriedade com a paisagem ao seu redor.

A construção da Casa Principal levou dois anos (1914–1916) e a ideia era fazer com que se parecesse a uma residência antiga, habitada durante séculos por uma

mesma família. A casa foi decorada com obras de arte e antiguidades adquiridas na Europa e nos Estados Unidos e objetos criados sob encomenda para Vizcaya; também está repleta das tecnologias e conveniências mais modernas daquela época.

Os jardins formais, concluídos em 1922, incluem plantações geométricas, elementos arquitetônicos e esculturas, e estão localizados entre o manguezal e a floresta nativos. Quando Deering decidiu construir a Casa Principal na Baía de Biscayne e preservar estes ambientes, tornou-se efetivamente um dos primeiros ambientalistas de Miami.

Depois da morte de Deering, uma equipe reduzida ficou responsável pela manutenção de Vizcaya e seus

herdeiros usavam a mansão de vez em quando. O furacão de 1926, que devastou boa parte de Miami, danificou seriamente a propriedade. As sobrinhas de Deering e seus maridos passaram anos tentando transformar Vizcaya em um museu aberto à visitação pública. Em 1952, o Condado de Miami-Dade adquiriu Vizcaya e abriu suas portas ao público como casa-museu no ano seguinte.

Desde então, Vizcaya tem acolhido eventos oficiais e milhares de residentes e visitantes que escolhem o museu para festejar momentos importantes.

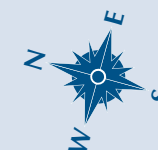
Ajude-nos a preservar Vizcaya para as futuras gerações. Não toque nas superfícies e objetos históricos.

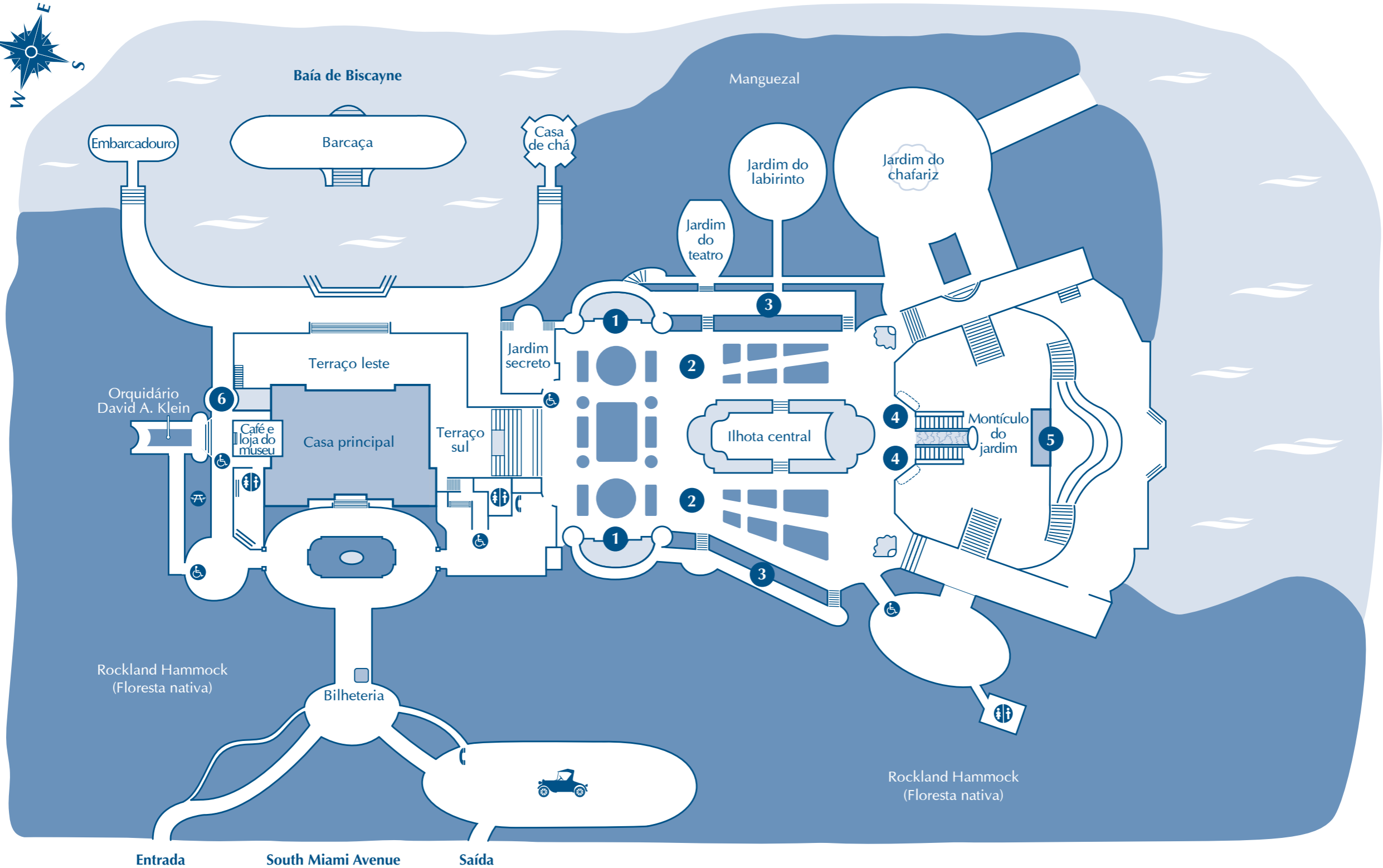


3251 South Miami Avenue · Miami, Florida 33129
305-250-9133 · www.vizcaya.org



LEGENDA





LEGENDA

- Estacionamento
- Telefone público
- Caminho de acesso
- Área de pique-nique para grupos de estudantes
- Banheiros

- 1. Espelhos-d'água semicirculares
- 2. Jardins ornamentais
- 3. Caminhos leste e oeste das estátuas
- 4. Cascata do montículo e grotas
- 5. Pavilhão
- 6. Piscina

