

Vizcaya a été bâtie pour servir de résidence d'hiver à James Deering, homme d'affaires de Chicago (1859-1925). C'est aujourd'hui un monument historique ainsi qu'un musée accrédité. Notre mission est de préserver Vizcaya et d'y attirer notre communauté et ses visiteurs en les éduquant à travers les arts, l'histoire et l'environnement.

À l'origine, Vizcaya s'étendait sur environ 73 hectares et comprenait la Résidence Principale, les jardins et le Village - un ensemble d'immeubles le long de South Miami Avenue abritant les employés, des ateliers d'usinage, ainsi que des activités agricoles. Aujourd'hui, la propriété ne couvre plus que quelque 20 hectares.

Trois individus ont aidé Deering dans la création de Vizcaya : F. Burrall Hoffman (1882-1980) a conçu les

bâtiments; Diego Suarez (1888-1974) a planifié les jardins et Paul Chalfin (1873-1959) a servi de directeur artistique de l'ensemble du projet.

Deering et ses concepteurs se sont inspirés des domaines européens, particulièrement italiens, et ont adapté ces modèles à l'environnement subtropical de Vizcaya. Bien qu'au premier abord, Vizcaya semble ne pas avoir sa place à Miami, l'inclusion de pièces en plein air, de plantes indigènes et de matériaux locaux ont établi un rapport entre la propriété et son emplacement.

Construite en deux ans (1914-1916), l'habitation principale présenta délibérément une apparence ancienne, comme si une famille y avait vécu pendant des siècles. La villa contient des objets d'art et des meubles antiques recueillis en Europe et aux États-Unis ainsi que

des objets créés tout particulièrement pour Vizcaya. Elle est également dotée de technologies novatrices et du confort moderne du début du vingtième siècle.

Les jardins européens traditionnels, complétés en 1922, contiennent des plantations géométriques, des structures architecturales et des sculptures. Les jardins sont nichés entre une rive de palétuviers et une forêt indigènes. La décision de Deering de préserver ces environnements et de bâtir la Résidence Principale le long de la Baie de Biscayne, en a fait l'un des précurseurs de la protection de l'environnement à Miami.

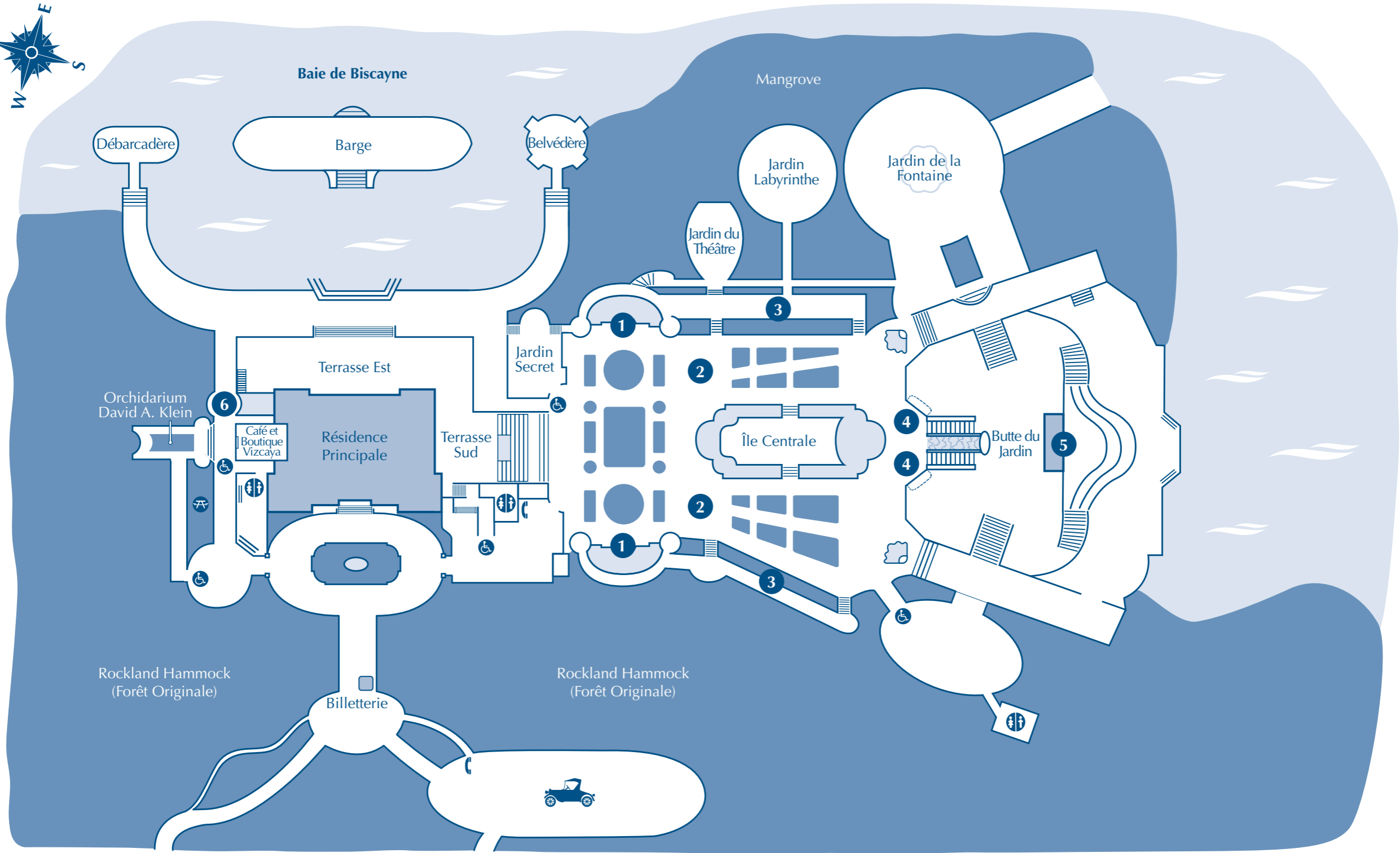
Après la mort de Deering, un personnel réduit a continué à entretenir la propriété et ses descendants l'ont utilisée de temps à autre. Vizcaya a été sérieusement endommagée lors de l'ouragan de 1926 qui a dévasté

une grande partie de Miami. Les nièces de Deering et leurs époux ont passé des années à tenter de transformer Vizcaya en un musée ouvert au public. En 1952, ils l'ont donné au Comté de Miami-Dade et le musée a ouvert ses portes l'année suivante.

Depuis, Vizcaya a accueilli plusieurs fonctions d'État et des milliers de résidents de Miami-Dade et de visiteurs l'ont choisie pour y commémorer des occasions importantes.

Veillez nous aider à préserver Vizcaya pour les générations futures en ne touchant aucune surface ou objets historiques.





Entrée

South Miami Avenue

Sortie

LÉGENDE

Parking

Téléphone public

Toilettes

Route accessible

Zone de pique-nique pour groupes scolaires

1. Piscines Semicirculaires

2. Parterres

3. Promenades des Statues Est et Ouest

4. Cascade de la Butte et Grottes

5. Casino

6. Piscine

5/2017/3K

